

1. ETAPA: INFANTIL.

2. NIVEL: 3 AÑOS

3. PROYECTOS Y TEMPORALIZACIÓN:

PROYECTO	TÍTULO	Secuencia temporal
1	CUENTO LOS TRES CERDITOS	1er TRIMESTRE
2	CUENTO LOS 7 CABRITILLOS Y EL LOBO	2º TRIMESTRE
3	LA INDIA	3º TRIMESTRE
4	ÉRASE UNA VEZ MI NOMBRE	ANUAL
5		

4. OBJETIVOS:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.



- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

5. CONTENIDOS:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.

Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas Objetos, acciones y relaciones.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje corporal.

Bloque 2. Lenguaje verbal.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquiere gradualmente hábitos de autonomía personal
- Se relaciona con personas de su entorno
- Tiene un comportamiento adecuado con los compañeros/ as y el profesorado/a.
- Adquiere coordinación y control del cuerpo.
- Mantiene la atención en periodos cortos de tiempo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce, nombra y asocia cantidades a los números trabajados
- Reconoce y nombra cualidades de los objetos trabajadas
- Reconoce y nombra los conceptos espaciales y temporales trabajados.
- Participa en las actividades.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.



- Comprende mensajes sencillos.
- Representa adecuadamente distintos trazos.
- Adquiere las habilidades necesarias para la lectura.
- Emplea adecuadamente distintas técnicas plásticas.
- Muestra interés y se expresa a través de la música.

INGLÉS

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Otros instrumentos para evaluar en el aula son:

- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Trabajos individual de los niños y las niñas.
- Diario de clase
- Registro de observaciones
-

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C excepto el primer criterio

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP que no sea en el primer criterio

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C



BUENO, No tiene ningún E y algún C+
ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP
REGULAR, menos valoración que el ADECUADO
POCO, uno EP y el resto NC

INGLÉS

EXCELENTE, alumnado bilingüe
BUENO, cuando tiene C+
ADECUADO, cuando tiene C
REGULAR, cuando tiene EP
POCO, NC

ATEDU

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Colabora y tiene una actitud positiva en el trabajo en equipo.
- Juega con sus compañeros/as sin hacer discriminaciones
- Utiliza alternativas correctas ante situaciones conflictivas
- Reconoce y gestiona adecuadamente sus propios sentimientos y emociones

EXCELENTE, Si siempre cumple los cuatro criterios
BUENO, Si normalmente cumple los cuatro criterios.
ADECUADO, Si le cuesta cumplir alguno de estos criterios
REGULAR, Si le cuesta cumplir varios criterios
POCO, Si no cumple ninguno de estos criterios

1. ETAPA: INFANTIL.

2. NIVEL: 4 AÑOS

3. PROYECTOS Y TEMPORALIZACIÓN:

PROYECTO	TÍTULO	Secuencia temporal
1	LOS PIRATAS	1º TRIMESTRE
2	SOMOS EXPLORADORES	2º TRIMESTRE
3	EL ESPACIO	3º TRIMESTRE
4	EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA	ANUAL
5		

4. OBJETIVOS:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

5. CONTENIDOS:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.

Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas Objetos, acciones y relaciones.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje corporal.

Bloque 2. Lenguaje verbal.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquiere gradualmente hábitos de autonomía personal
- Se relaciona con personas de su entorno
- Tiene un comportamiento adecuado con los compañeros/ as y el profesorado/a..
- Adquiere coordinación y control del cuerpo.
- Mantiene la atención en periodos cortos de tiempo.
- Muestra iniciativa y constancia en sus actividades

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce, nombra y asocia cantidades a los números trabajados
- Reconoce y nombra cualidades de los objetos trabajadas
- Reconoce y nombra los conceptos espaciales y temporales trabajados.
- Realiza adecuadamente operaciones lógico-matemáticas
- Participa en las actividades.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.
- Comprende las pautas para la realización de tareas.
- Representa adecuadamente distintos trazos.
- Adquiere las habilidades necesarias para la lectura.
- Emplea adecuadamente distintas técnicas plásticas.
- Muestra interés y se expresa a través de la música.

INGLÉS

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Otros instrumentos para evaluar en el aula son:

- La conversación con los alumnos/as.

- Las situaciones de juego.
- Trabajos individual de los niños y las niñas.
- Diario de clase
- Registro de observaciones

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún EP y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C excepto el primer criterio

BUENO, No tiene ningún EP y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP que no sea en el primer criterio

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún EP y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

INGLÉS

EXCELENTE, alumnado bilingüe

BUENO, cuando tiene C+

ADECUADO, cuando tiene C

REGULAR, cuando tiene EP

POCO, NC

ATEDU

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Colabora y tiene una actitud positiva en el trabajo en equipo.

- Juega con sus compañeros/as sin hacer discriminaciones
- Utiliza alternativas correctas ante situaciones conflictivas
- Reconoce y gestiona adecuadamente sus propios sentimientos y emociones

EXCELENTE, Si siempre cumple los cuatro criterios
 BUENO, Si normalmente cumple los cuatro criterios.
 ADECUADO, Si le cuesta cumplir alguno de estos criterios
 REGULAR, Si le cuesta cumplir varios criterios
 POCO, Si no cumple ninguno de estos criterios

1. ETAPA: INFANTIL.

2. NIVEL: 5 AÑOS

3. PROYECTOS Y TEMPORALIZACIÓN:

PROYECTO	TÍTULO	Secuencia temporal
1	EL CUERPO	1er TRIMESTRE
3	LOS CASTILLOS	2º TRIMESTRE
4	DINOSAURIOS	3º TRIMESTRE

4. OBJETIVOS:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.



- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

5. CONTENIDOS:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.

Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje corporal.

Bloque 2. Lenguaje verbal.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquiere gradualmente hábitos de autonomía personal
- Se relaciona con personas de su entorno
- Tiene un comportamiento adecuado con los compañeros/as y el profesorado/a..
- Adquiere coordinación y control del cuerpo.

- Mantiene la atención en periodos cortos de tiempo.
- Valora el trabajo bien hecho

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce, nombra y asocia cantidades a los números trabajados
- Reconoce y nombra cualidades de los objetos trabajadas
- Reconoce y nombra los conceptos espaciales y temporales trabajados.
- Realiza adecuadamente operaciones lógico-matemáticas
- Participa en las actividades.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.
- Comprende las pautas para la realización de tareas.
- Representa adecuadamente distintos trazos.
- Adquiere las habilidades necesarias para la lectura.
- Emplea adecuadamente distintas técnicas plásticas.
- Muestra interés y se expresa a través de la música.

INGLÉS

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Otros instrumentos para evaluar en el aula son:

- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Trabajo individual de los niños y las niñas.
- Diario de clase
- Registro de observación

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C excepto el primer criterio

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP que no sea en el primer criterio

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

REGULAR, menos valoración que el ADECUADO

POCO, uno EP y el resto NC

INGLÉS

EXCELENTE, alumnado bilingüe

BUENO, cuando tiene C+

ADECUADO, cuando tiene C

REGULAR, cuando tiene EP

POCO, NC

ATEDU

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Colabora y tiene una actitud positiva en el trabajo en equipo.
- Juega con sus compañeros/as sin hacer discriminaciones
- Utiliza alternativas correctas ante situaciones conflictivas
- Reconoce y gestiona adecuadamente sus propios sentimientos y emociones

EXCELENTE, Si siempre cumple los cuatro criterios

BUENO, Si normalmente cumple los cuatro criterios.

ADECUADO, Si le cuesta cumplir alguno de estos criterios

REGULAR, Si le cuesta cumplir varios criterios

POCO, Si no cumple ninguno de estos criterios